السنة التاسعة

ثمن العدد ((٣)) غروش سورية

العدد — ٨٦٥

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور



يقال

ان النواب بدأوا يعقدون اجتماعاتهم لدرس مسألتي الوزارة ورئاسة المجلس . لاسيما بعد حوادث الانتخابات الاخيرة التي احدثت هذا الاستياء العام حتى عند المفوض السامي ورئيس الجمهورية

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٢٣ حزيران سنة ١٩٢٩

اعضاء مجلس النواب المعينون



الشيخ محمد الجسر
رئيس مجلس النواب الحالي



الشيخ بشارة الخوري
رئيس الوزارة الحالي

الاستاذ اميل اده



عبد الله بك بيهم



حبيب بك طراد



حسين بك الاحدب
وزير النافعة والمالية



السيد احمد الحسيني

لقطات الطريق

الحكومة امام المجلس

على من تقع مسؤولية حوادث الانتخابات ؟؟؟

جرى لنا مع رئيس الوزراء صدفة هذا الصباح الحديث التالي نوجزه بما يأتي:

يدهش رئيس الوزارة من حملة بعض الصحافيين على وزارته وهو يقول بانه سيقدم حساباً عن عمله للمجلس في اول جلسة يعقدها ، ويعتبر ان الانتخابات جرت في لبنان بمجراها العادي ، وان الحوادث التي تبعتها ، لا تخلو منها بلاد من بلدان العالم ، ولا يستغرب حملة بعض الصحافيين عليه من الذين فشلوا بالانتخابات وهم ينسبون فشلهم له في حين ان فشلهم يرجع لضعفهم • ولكنه يقول بانه لا يريد نشر الاسباب الخاصة الشخصية التي تدعوهم لهذه الحملات المنكرة

ومع ذلك فهو عمل ويعمل واجبه وقضاته هم المجلس النيابي والرأي العام

ويقول بان وزارة غير وزارته كانت فازت بمرشحيها بالقوة واما هو فاذا قال عن فلان انه رجل فاضل وآخر انه رجل طيب فلا يدل انه استعمل المدفع لينجحه نائباً الصحافي التائه

(عدد السبت ٢٢ حزيران ١٩٢٢)

بعد ان حملت الصحافة . باجماعها ، حملتها المعروفة على حوادث الانتخابات ، اعتقدنا ان الحكومة ستعرض على الرأي العام الاسباب التي تدفع عنها بعض تهمات الصحف وترد مزاعم القائمين القاعدين على الذين سببوا اراقة الدم البريء في شمالي لبنان • وما كنا نعتقد ان حضرة وزير الداخلية يدلي الى رصيفنا الصحافي التائه بتصريح من هذا النوع • بل نريد ان نعتقد ان الزميل قد بالغ في التعبير عن رأي الوزير حتى تجاوز حد عقيدته في موقف الصحف • لاننا نعرف تمام المعرفة ان الوزير هو من ارصن الناس ومن اقلهم اندفاعاً مع الاهواء ، فلا يتهم الصحف بان حملتها على المداخلة في الانتخابات كانت لان اصحابها فشلوا في المعركة الانتخابية وكانت حملتهم من الاسباب الشخصية . بينما هو يعرف تمام المعرفة ان الرأي العام باسره من رئيس الجمهورية الى اصغر قروي في لبنان ومن المفوض السامي نفسه الى اصغر موظف فرنساوي يعتقدون جميعاً بفشل السياسة التي ارادت ان تتدخل باسم السلطة في الانتخابات تدخلا علنياً مكشوفاً ، بل هو يعرف تمام المعرفة ايضاً ان كبار المسؤولين عن الحالة العمومية في البلاد من وطنيين وافرنسيين قد غضبوا غضباً حقيقياً من هذه النتائج المؤلمة التي ادت الى الدم والى نفور الشعب من الحالة

اننا نصرح بان وزير الداخلية اراد ان يبتعد جهد طاقته — كما نعرف — عن المداخلة في الانتخابات ولكنه هو يعلم ايضاً ان غيره تدخل بها ، وان هذا التدخل المتعنت احرج الناس فاخرجهم • فماذا يريد حضرة الوزير — الذي نجل نزاهته وعلمه — ان « يغطي » هؤلاء الذين « تكشفوا » بلا خوف ولا وجل

نعم اننا نعتب على الوزير عدم تشدده في منع هذه المداخلة ، وقد كان تساهله في الامر سبباً لالقاء المسؤولية على حكومته ولكننا نعلم جيدا ان المسؤولية الحقيقية تقع على غيره في حين ان المسؤولية الرسمية تقع على حكومته بحكم الضرورة لان الحكومة هي وحدها المسؤولة عن مجرى الانتخابات .

* *

لقد شهدنا في الماضي مداخلة من رجال السلطة في الانتخابات • شهدنا هذه المداخلة في عهد القومندان ترابو وشهدناها ايضاً في عهد المسيو كايلا والمسيو دومون ولكننا لم نشهد مداخلة مكشوفة علنية كمداخلة بعضهم في الانتخابات الاخيرة حتى لم يبق صديق مخلص لم يردد الشكوى بألم ومرارة من هذه الحالة

وكانت النتيجة اخيراً ان المفوض السامي نفسه ورئيس الجمهورية اظهرا استياءهما اظهاراً لا قبل لاي كان من الناس على انكاره .

وهذا يدل على ان تصريحات حضرة الوزير جاءت لتغطية امر مفضوح ولم يعد في الامكان تغطيته وكان من الحكمة ان يسكت عنه احتراماً لرأي المفوض السامي ورئيس الجمهورية واكراماً لشعور الرأي العام من خصم وصديق

...

اننا كنا اول من رحب بالوزارة الحالية ، رغم اننا كنا في قائمة رئيس الوزارة السابق الانتخابية ، وما كان هذا الترحيب الا لاعتقادنا الراسخ بان الاشخاص الذين تتألف منهم الوزارة الجديدة هم اقرب الناس في كراسي الحكم الى النزاهة والتجرد والعمل المخلص • ولكن سياسة « بعضهم » كانت متعنتة متطرفة انانية حتى اجتاحت معها وزير الداخلية الكريم الخلق فلم يقدر ان يقف في وجه اعصارها وكان ما كان • فلم يبصر يوم ١٧ حزيران النور حتى كانت اعصاب البلاد تهتز بنفرة من حوادث الانتخابات في الشمال وغير الشمال ، وقامت الصحف تلقي على الحكومة كلها مسؤولية هذه الحوادث في حين ان الحكومة او اكثرها لم يكن عليها مسؤولية ولم تفشل بل هناك اشخاص منها فشلوا وعليهم وحدهم تقع مسؤولية الحوادث

...

ان الجرائد تقوم بواجبها في الانتقاد ولو فعلت غير ذلك لخانت هذا الواجب اذ انها تمثل الرأي العام وتنادي بشعوره ، ولا يمكنها ان تسدل الستار على دم القتلى الابرياء كأن لم يكن هناك شيء • بل لا يجوز للحكومة — اياً كانت — ان تطلب من الجرائد اسدال ستار النسيان على الدم البريء لان رجلا اراد ان يستفيد فاسال هذا الدم

ان حياة الشعب فوق حياة الافراد ومصالح الامة فوق مصلحة اي كان من ابنائها ولو كان هذا الفرد من دم الالهة

...

اننا نحترم رئيس الوزارة ونحترم نزاهته وعلمه ولكننا نطلب منه باسم مصلحة الامة اللبنانية التي اولته مقدرات الحكم فيها ان يساعد الجرائد على الحق وعلى كشف المسؤول عن الحوادث لا ان يطلب منها اسدال الستار والكف عن المطالبة بالدم البريء

نعم ان الامة اللبنانية هي الحكم الاعلى — كما يقول الوزير — وقد قالت هذه الامة رأيها بكل مظاهر شعورها وبواسطة الانتخابات نفسها فما على الوزير الا ان يعي هذا القول

اننا رأينا — عدا رئيس الجمهورية — وزيراً بل وزيرين من وزراء لبنان يظهرون نفرتهم واستياءهم من الحوادث المؤلمة التي وقعت في الانتخابات ويأسفون ان تلقى تبعة هذه الحوادث على الحكومة في حين انه كان في استطاعتها ان تبتعد — بحزم وصراحة — عن هذه المسؤولية • فاذا كانت الصحف تنطق بما يراه رئيس الجمهورية ويشعر به بعض وزرائه وينادي به الرأي العام من اقصى الجمهورية الى اقصاها ، فلا لوم على الصحف اذن ولا تثريب

رسالة مصر

لمراسل المعرض الخاص

حديث عن سلطان الاطرش

مع مندوبه في مصر

القاهرة في ٢٠ حزيران سنة ١٩٢٩

علم القراء من الصحف المصرية بوجود مندوب سلطان باشا الاطرش في مصر وقد جاءها من مدة للبحث مع اقطاب ساسة السوريين في شؤون الثوار واحوالهم وفي حالة سورية الحاضرة

وشاءت الظروف ان اقابل هذا المندوب وهو حضرة الشيخ يوسف العيسمي فادلى الي بحديث عن مهمته • والى القراء ملخص هذا الحديث

ما هي المهمة التي اتيتم من اجلها الى مصر ؟

ان المهمة التي جئت من اجلها الى هذه الديار هي دعوة الاحزاب السورية في مصر على اختلاف نزعاتها الى نبذ الشقاق وحضهم على التعاون والتكاتف في مصلحة القضية السورية

* *
*

ما هو رايكم في الاحزاب السورية في مصر ؟

اننا لا نشك في اخلاص اي فئة منها نحو القضية السورية ولكن يختلف كل منها في ترويد بعض المسائل والطرق وبلغت المشاحنة بينهم الى درجة اتهام بعضها بعضاً بخيانة الوطن

هل تظنون ان اختلافها سيبقى طويلا؟

من المنتظر الا يدوم هذا الخلاف طالما غاية كل حزب منها هي واحدة . وسيظهر هذا الاتفاق عند سنوح اول فرصة للعمل . والاحزاب السورية في مصر على اختلافها تؤيد سلطان باشا الذي لا يسهى يوماً عن جمع كلمتها وحضها على الائتلاف

اين يقيم المجاهدون في الوقت الحاضر

اننا نقيم في النبك ووادي السرحان وهي مقاطعة من المملكة النجدية الحجازية

كيف يعاملكم سكان هذه البلاد ؟

اننا لم نكن ننتظر من مليك هذه البلاد ورعاياه ذلك الاستقبال الحسن وتلك الحفاوة حتى اننا لم نشعر بوجودنا في ارض غريبة عنا وقد حللنا بين سكانها محل الاهل والاخوان

كيف تعيشون في هذه البلاد القاحلة

اننا نقيم في مضاربنا في وسط الصحراء وقد عودتنا الايام على تحمل المصاعب واصبحنا نعيش عيشة اهلها كاننا ولدنا فيها وشببنا تحت شمس الصحراء المحرقة فألفنا هذه الحياة البدوية حياة التقشف . ونحن نتحمل الشقاء ومرارة العيش والعطش وحرارة الشمس في سبيل وطننا العزيز

متي تنوون العودة الى هناك

واي طريق تسلكونه للوصول

اني افكر في الرجوع اليهم في هذه المدة وسأغادر الديار المصرية الى فلسطين ومنها الى شرقي الاردن ثم الى النبك ويستغرق سفري اربعة ايام اما اذا سافرت من شرقي الاردن على ظهور الابل فان سفري يستغرق ستة ايام

وهنا انتهى الحديث فشكرت الشيخ يوسف العيسمي على ما لاقيته من حسن استقباله لي وتمنيت له سفرا سعيدا

تأثير زيارة الملك

لا ابالغ اذا قلت ان زيارة جلالة الملك فؤاد لالمانيا جعلت الالمانيين يهتمون بمصر وبالمصريين بعد ان كانوا يعتبرون سكان مصر بمنزلة سكان اواسط افريقيا المتوحشين وقد اصبحوا على ثقة من ان هناك بلاداً تسمى مصر تتمتع بمثل ما يتمتعون به من ضروب المدنية الحاضرة وستنتج عن هذه الرحلة فوائد جمة لمصر

اللورد لويد في بلادنا

من المحتمل ان ينتهز فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني في مصر فرصة سفره الى انكلترا بالاجازة في الصيف فيسافر بطريق فلسطين وسورية ولبنان فيتمكن بذلك من زيارة القطرين في طريقه الى اوروبا

المندوب السامي البريطاني في فلسطين

وصل المندوب السامي البريطاني في فلسطين الى القاهرة قادماً من القدس بصالونه الخاص وسيمضي يومين في القاهرة ثم يسافر بصالونه الذي يلحق بالقطار الخاص بالمسافرين الى اوروبا وسيبحر الى بلاد الانجليز بالاجازة

بيان لا بد منه

عن الانتخابات النيابية الاخيرة

كنا نود ان نضرب صفحاً عن بعض الاشاعات التي تذاع هنا وهناك بواسطة السنة السؤ عن موقف منشيء هذه الجريدة في الانتخابات الاخيرة ، ولكننا رأينا هذا السكوت اوصل هذه الاشاعات الى صفحات الجرائد نفسها فكان لا بد بعد ذلك من ردها واظهار الحقيقة كما هي

اتهمنا اننا لم نبادل اركان القائمة السعدية بكل اصواتنا واننا اتفقنا مع « بعض » اركان القائمة المعارضة وتجاوز بعضهم في التهمة فزعم اننا اجتمعنا ليلة الانتخابات اجتماعاً سرياً بسيادة المطران عبدالله الخوري وغيره من اركان القائمة المعارضة ... الى غير ما هناك من امثال هذه الاشاعات التي نأسف ان نقول لمروجيها — انها كاذبة

اننا رغم كل الوسائط والمحاولات التي اجريت بالحاح وتكرار مدة شهرين طويلين لم نشأ في ساعة من الساعات ان نفكر تفكيراً بتغيير موقفنا وبترك القائمة التي تشرفنا بالانضمام الى اركانها . واننا نعلن على رؤوس الاشهاد اننا بقينا الى النهاية متضامنين مع رفاقنا في السراء والضراء ولكن الحرب العنيفة التي حوربت بها قائمة ابن السعد ، في اسقاط وزارته ، وفي احراج موقف قائمته باخراج الامير فؤاد ارسلان منها . وبمعاكسة بعض اركان الحكومة لها في كثير من المناطق معاكسة مفضوحة غريبة الشكل وبانزال الاخ ضد اخيه — رغماً عنه — في تلك القائمة .. كل هذه الاسباب زعزعت من قوة القائمة التي كانت منيعة جداً

ولما اسفرت النتيجة الاولى عن قوائم المندوبين الثانويين لم نشأ ان نترك الرفاق فثبتنا في الميدان الى النهاية معهم

ولكننا اذا كان قد قدر لنا الفوز فالاسباب عديدة لا يد لنا فيها ولا مسعى . فان مناطق عديدة من مناطق القائمة المخاصمة اعطانا مندوبوها اصواتهم بدون ان يطلبوا منا بدلا عنها وبدون ان يعطوا قائمتنا ، ومن امثال هؤلاء الكرام : مندوبو الذوق . ومندوبو الدامور . ومندوبو سوق الغرب . ومندوبو برجا . ومندوبو بعقلين . ومندوبو جون . وبعض مندوبي شحيم . ومندوبو السيد احمد الحسيني . ومندوب الضيه . ومندوب الخنشاره . ومندوبو المختاره . ومندوبو المزرعة . وغيرهم ايضاً ممن لا نذكرهم هنا . فهؤلاء جميعاً تكرموا علينا باصواتهم بدون ان يعطوا القائمة شيئاً وبدون ان يطلبوا منا بدلا

وشاء حسن حظنا ايضاً ان يكون مزاحمنا في المعارضة صديقنا الوجيه اميل بك ثابت فكان يهون جداً على المندوبين حذف اسمه الكريم وابداله باسمنا العاجز . وهذا ظاهر من الـ ٣٦ صوتاً فقط التي اخذها اميل بك مقابل الـ ١٠٥ التي اخذناها .

اما اجتماعنا بسيادة المطران عبدالله مساء السبت فلا صحة له اصلاً ويشهد بذلك الزميل صاحب الدبور الذي بقي معنا ذلك المساء الى ما بعد نصف الليل . واننا نراهن اي شخص كان اذا قدر ان يثبت ببرهان واحد صحة هذا الاجتماع ان نستقيل من النيابة .

هذا بياننا ننشره دفعاً لكل التباس ومنعاً لكل مظنة . والسلام على من اتبع الهدى .

ميشال زكور
نائب لبنان

نقابة الصحافة

انتخب الزملاء الصحافيون في جلسة عامة عقدوها صباح الخميس حضرها ١٨ منهم مجلسا لنقابتهم عن السنة القادمة مؤلفاً من السادة الاتية اسماؤهم

اسعد عقل . خير الدين الاحدب . محمد الباقر يوسف مكرزل . نجيب ليان . زيدان زيدان . فؤاد ميداني . بطرس بستاني . جبران تويني . جبرائيل خباز . كميل شمعون . ميشال زكور

وسيجتمع المجلس لانتخاب النقيب والموظفين في الاسبوع القادم

فقيد الادب

نكب الادب في العاصمة اللبنانية بركن من اركانه المرحوم المأسوف عليه يوسف عباس الحلو وفقدت عائلة الكتاب كاتباً خفيف الروح لطيف المعشر كثير البر والوفاء لاخوانه واصدقائه فما بلغ الناس منعاه حتى تقاطروا الى داره يتلهفون على خسارة الصديق الوفي الامين

وقد نقل جثمانه باحترام واكرام الى بعبدا مسقط رأسه حيث اقيمت له مناحة فخمة مؤثرة ورثاه على القبر عدد من اخوانه الادباء

فرحمة الله هذا الاخ الراحل وجميل العزاء لآله واخوانه .

الحاكم العادل

نشرت « ام القرى » الصادرة في مكة المكرمة البلاغ الآتي :

جاءنا من الديوان العالي البلاغ التالي :

ان صاحب الجلالة الملك (ابن السعود) يعلن للناس كافة ان من كان له ظلامة على كائن من كان موظف او غيره كبير او صغير ثم يخفي ظلامته فانما اثمه على نفسه وان من كان له شكاية — فقد وضع على باب دار الحكومة صندوق للشكايات مفتاحه لدى جلالة الملك — فليضع صاحب الشكاية شكايته في ذلك الصندوق وليثق الجميع انه لا يمكن ان يلحق المشتكي اي اذى بسبب شكايته المحقه من اي موظف كان شكايته وينبغي ان يراعى في الشكايات ما يأتي :

(١) — ينبغي تجنب الكذب في الشكاية ومن ادعى دعوى كاذبة جوزي تكذبه

(٢) — لا تقبل الشكاية المغفلة من الامضاء ومن فعل ذلك عوقب على عمله

وليعلم الناس كافة ان باب العدل مفتوح للجميع على السواء والناس كلهم — كبيرهم وصغيرهم — امامه واحد حتى يبلغ الحق مستقره والسلام .

بلا عنوان

اثبتت محكمة التميز الاوراق التي الغاها قلم الاقتراع في انتخاب برمانا فسقط المندوبون الثانويون الخمسة الذين اشتركوا في الانتخاب يوم الاحد واصبح الخمسة الاخرون مندوبين ثانويين مكانهم

تقرر تعيين الاداري الحازم سليم بك تقلا محافظاً اصيلاً للعاصمة

عهد الى المسيو بوش ان يقوم بوظيفة المسيو افييه اثناء مأذونيته في فرنسا

ذكرت الصحف ان الحكومة قررت احالة حضرة الاداري القدير محمود بك تقي الدين محافظ صيدا وحضرة عبد الله بك البستاني مدير دير القمر على التقاعد

وقعت سرقات في جامعي النوفرة والسرايا

انتخب المرشال بتان — مكان المرشال فوش — عضواً في الاكاديمي الفرنساوية

منعت الحكومة التركية دعايات المبشرين في بلادها

منعت حكومة انكلترا دخول ترتسكي الى بلادها

انتخبت جامعة غلاسكو مدام كوري مخترعة الراديوم دكتوراً شرفياً

اكتشفت الحكومة الايرانية جمعية سرية مؤلفة من العمال في عبادان بينهم عدد من المتعلمين المتصلين بموسكو وهذه الجمعية هي التي كانت قد ادارت حركة العصيان والتمرد وحرق ابار النفط في الشهر الماضي وكانت عازمة على اعلان الثورة يوم عاشورا وقد قبضت السلطة الايرانية على ٦٠ شخصاً وقدمتهم في الحال الى محكمة عسكرية حكمت على خمسة منهم بالاعدام وعلى الاخرين بعقوبات صارمة

صرح وزير الدفاع في الجلسة الاخيرة لمجلس النواب العراقي رداً على سؤال احد النواب الاكراد بانه لم يقع اي تحشيد عسكري في مناطق الزيبار وعمادية في الشمال وان كل ما هناك لا يخرج عن تمارين عسكرية اعتيادية ولكن النائب بعد ان اصر على وجود حركات عسكرية لا يمكن انكارها ابدى تخوفه من ان تسفر عن طرد الاكراد من ديارهم لاسكان الاشوريين

وبالشكر تدوم النعم

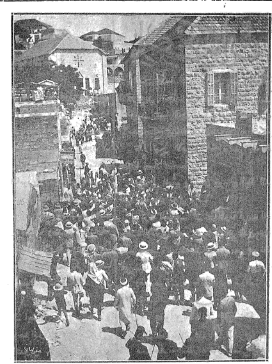
جاءتنا الكلمة الآتية من حضرة يوسف بك وهبي مدير فرقة رمسيس

حضرة الاستاذ مدير جريدة المعرض

بعد التحية . لا يسعني تلقاء ما ابديتموه نحوي من الكرم والحفاوة اثناء زيارتي للاقطار السورية الا ان اعبر لكم عن عظيم ممنونيتي وشكري للطفكم وادبكم الجم ، ولن انسى ابداً هذه الحفاوة التي لقيتها مع فرقتي في مدة رحلتي القصيرة واشكر الله الذي الهمني زيارة هذه البلاد الجميلة فاربح صداقتكم ومودتكم وعطفكم ، فلقد برهنتم حقاً على انكم خير من تقدرون الفنون ورجالها فانا فخور بكم كما ان مصر والمصريين قد عرفوا من كرمكم وما تعملون في سبيل تعضيد الفنون الجميلة ما اطلق السنتهم بالحمد والثناء

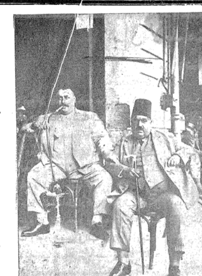
فتقبلوا مني ومن افراد فرقتي فائق الاحترام وعظيم الشكر

مدير مسرح وفرقة رمسيس
يوسف وهبي



من مشاهد الانتخابات في لبنان

نشرنا في اعدادنا الماضية بعض مشاهد الانتخابات في لبنان وها نحن ننشر اليوم ايضاً مشهداً جميلًا يدل على تحمس الشعب ونهضته. فقد سارت الجماهير في شوارع بعبدا على اثر اعلان نتيجة الانتخاب تحمل « احد » الفائزين وتتظاهر له في الشوارع



بروبغندا الاصطياف في لبنان

اما وقد اقبل فصل الصيف وبدأت مواكب المصطافين تطل على الجبل فاننا لا نرى سبيلًا للتشويق الى الاصطياف في لبنان احسن من نشر هذه الصورة التي تمثل الصديقين الخفيفي الروح الشيخ وديع حبيش حاكم برمانا والاستاذ وديع الرامي محرر مقاولات المتن الاعلى • فهما المثال الاكمل لفوائد الحياة في لبنان صحة ونشاطاً

سيستأنف (جراف زبلين) رحلته لعبور الاطلنطيك هذه السنة • وعلى اثر ذلك يقوم برحلة حول العالم

الاستاذ نمر فارس

احد اصحاب المقطم ومن اقطاب رجال العلم والنهضة الادبية في العالم العربيّ • وصل مع عائلته الكريمة الى لبنان للاصطياف فرحب به الناس جميعاً وسيكون في وطنه الاصلي موضع الاكرام والاحترام اينما حل ورحل

سياسة الصداقة

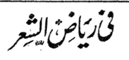
نشرت جريدة « مليت » التي تصدر في انقره وهي من كبريات الجرائد التركية التي يصح ان ينظر الى اقوالها بعين الاعتبار والاهتمام مقالا عن العلاقات بين تركيا وفرنسا عربته جريدة التقدم الحلبية فرأينا ان نأخذه ليطلع الرأي العام عندنا على التغيير الطيب الذي طرأ على روح السياسة التركية :

قالت « مليت » : —

« ان المنازعات التي كانت تكلح العلاقات بين انقره وباريس قد بتت ونحن نتلقى هذا الحل بالارتياح المخلص • وفي الحقيقة ان ذلك الشقاق بين تركيا وفرنسا الناشيء عن حدود سوريا ومسألة السكك الحديدية لم يكن مطابقاً لامال وعواطف الشعب التركي • لذلك كنا مغتمين لدى نظرنا الاختلافات تطول وقد حاولنا مرات عديدة في هذه الاعمدة ايضاح اسباب غمنا

على ان السبب في بقاء العلاقات بين البلدين الى الان متوترة متأت عن فقدان الامن على الحدود. فزوال هذه العقبات باعث مهم على توسع علاقاتنا السياسية • ولقد صرح توفيق رشدي بك في خطابه انه عند عودة سفيرنا الى باريس ستعقد المفاوضات لابرام معاهدة صداقة وتحكيم ونحن نتمنى ان تتحقق هذه الامنية في وقت قريب والنقطة المهمة في هذا الموضوع هي وضع نهاية للحالة غير الطبيعية في العواطف الناشئة عن سلسلة افكار ومعلومات ملاءى بالاغلاط فان لصفاء وصدق العواطف المتبادلة اهمية اعظم من حل مسألة الحدود

تلك هي الغاية التي نطلبها في الصداقة التركية الفرنسية وليس من عقبة تقف في سبيل الوصول الى هذه الغاية . وبعد فليست العداوة ، بل المحبة المتبادلة هي التي تنطبق بالاكثر على الرأي العام في الفريقين • وهذه الرغبة لا تعبر عن امانينا الشخصية فقط بل يقضي بها ويوجبها التاريخ الماضي المملوء بالتقاليد الودية



ها نحن متنا

هي الابيات البليغة المؤثرة التي رثى بها صديقنا الشاعر البليغ الشيخ جميل الحاج الشهيدين المرحومين بطرس انطانيوس فرنجيه وجرجس يوسف بو عيسي يمين اللذين صرعا في سبيل الدفاع عن الحرية الشخصية

لا تبك ميتاً به الاوطان تفتخر
فالعيش حلم وموت المرء منتظر
ان الشهيدين قد خطت دماؤهما
مجداً لاهدن لا يمحى له اثر
بطولة ليس في التاريخ مفخرة
نظيرها لامرء اودى به القدر
من لي بنظم يفي بعض الذي فعلا
فليس كالخبر مهما جسم الخبر
قد قيل ان شكاة في الوغى هجمت
على الردى ولظى الهيجاء يستعر
لكن ما لم يقل عن اعزل ثبتت
اقدامه ورصاص الموت ينهمر
كذا الشهيدان قد كانا وحولهما
من الردى مهرب ما بعده خطر
فآثرا ان يموتا في مكانهما
موتاً شريفاً كبيراً دونه الظفر
قالا ، منيتنا في المجد منيتنا
ولا حياة بها الانسان يحتقر
لا كنت يا ارز يوم الروع رايتنا
اذا رجعنا وفي اعمالنا صغر
قل للاولى حسبوا اقدامناه كلماً
ها نحن متنا لتحيا بعدنا البشر »

جميل الحاج

الشرق النائم

عن التركية

في بحر النهار ، وتحت الشمس المحرقة
رأيتها نائماً يشخر ويغط بكسل لا مزيد عليه ..
والحشرات تحوم على وجنتيه الناحلتين
وهي تمتص دمه بكل شهية
ثم ترجع فرحة طروبة
وتنادي رفيقاتها الجائعة
وتدعوها الى الفريسة الهادئة • النائمة

• • •

نعم انه نائم يتثاءب ويتمطى كأنه مريض ينتظر (القضاء والقدر) لكي يوقظه من سباته العميق

ألا تراه يقلب من جهة الى اخرى
ألا تنظره وقد نام على بطنه المنتفخ ..
ووضع فمه على الرمال الحارة الجافة !

• • •

يا للهول ، انه لم يزل يغط في نومه
انه لم يزل يرى في حلمه (الجنة والحواري)
ودمه يكاد ينفذ من جسمه الجبار .
وملابسه تمزقت وانتثرت على الرمال القاحلة

• • •

بربك انظر الى الاشباح البعيدة
انها تقترب من النائم الخامل
حاملة السلاسل الحديدية بيديها القويتين
تشير الى بعضها البعض
هازئة ساخرة من الرجل الكسول

• • •

ما اجمل تلك الفتاة التي تقترب منه
لله من هذه الانوار التي تنبعث منها
انظروا كيف وقفت امام الرجل الغافل
ووضعت يديها الناعمتين على كتفه
واخذت تهزه بعنف وشدة ..
ولكنه لم يزل في عالم الاحلام
لا يعي الى صوتها العذب الساحر

• • •

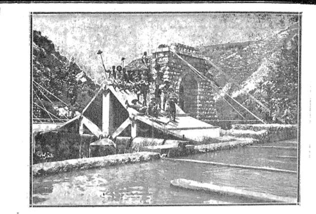
هل عرفتها — انه الشرق — وهي الحرية

ا • ن

زار جلالة الملك فؤاد ميناء همبورج العظيمة ثم صعد الى الباخرة (دويتشلاند) وطاف فيها وهي من البواخر الجديدة المشهورة التي تسافر بين اوروبا واميركا

وصل محمد محمود باشا رئيس الوزارة المصرية الى لندن فاستقبله على محطة فكتوريا مندوبون يمثلون المستر ماكدونالد رئيس الوزارة البريطانية والمستر هندرسون وزير الخارجية وكذلك رجال المفوضية المصرية. وسيحتفل في اثناء اقامته بتقديم رتبة دكتور في الحقوق المدنيه اليه • وهي الرتبة التي اهدته اياها جامعة اكسفورد

صرح المستر ماكدونلد في حديث مع ممثلي الصحف اليوم انه يعتقد ان زيارته لاميركا تأتي بفوائد عظيمة • ولكن المسألة الآن هي مسألة موعد هذه الزيارة • فلا بد من تبادل الآراء في في شأنها مقدماً



الكشافة اللبنانية الافرنسية

يمثل رسمنا هذا قسما من الفرقة الاولى للكشاف اللبناني بقيادة الاستاذ هاني في طريقها الى مغارة جعيتا

المستر بالدوين وابنه

من اغرب انتخابات انكلترا ان المستر بالدوين فاز عن حزب المحافظين وفاز ولده اوليفر بالدوين بالنيابة عن حزب العمال . وقد مشى الاب وابنه بعد الانتخاب جنباً الى جنب كما هما في هذا الرسم الطويل هو الابن والقصير هو الاب



الكاتبة الافرنسية كوليت

يعرف عشاق الادب الافرنسي اسم الكاتبة الكبيرة — كوليت — التي كانت زوجة للمسيو دي جوفنل المفوض السامي السابق في بلادنا ثم طلقها . وقد زارت مؤخراً امريكا فاستقبلت هناك استقبالا جميلا وهذا رسمها في البلاد الاميركية مع هرتها

تلاميذ يمتحنون أساتذتهم
في بلاد المجانين الحمر

نشرت جريدة الماتان مقالا بهذا العنوان بقلم رئيس تحريرها المسيو ستيفان لوزان نلخصه للقراء فيما يلي :

مستشفى المجاذيب في اوربا واقع شرقي الدرجة الثلاثين في خطوط الطول بين المحيط المتجمد الشمالي وجبال أورال شرقاً وبحر قزوين والبحر الاسود جنوباً ورومانيا وبولونيا وبلاد البلت غرباً وهذا المستشفى معروف باسم روسيا.

ولما أن فرع مجانين هذا المستشفى من هدم النظام والثروة والرخاء والصحة والانسانية بالتدريج عمدوا اليوم الى هدم العلم فقد سبقوا الى الغاء عدة فروع من التعلم بدعوى انها غير مجدية فالغوا علم البسيكولوجيا لاعتقادهم بعدم وجود الروح والتعليم الادبي لظنهم انه من الخرافات والفلسفة لانها اختراع العقول الراقية ولم يبق من التعليم سوى التاريخ ، (ولا يعلم كيف يدرس) والجغرافيا والطب والميكانيكا والكيميا واللغات

وقالت جريدة كراسنيا غازيت (انهم وجدوا بين ستة واربعين مدرساً مساعداً للكيمياء واحداً شيوعياً اما الستة والسبعون مدرس طب فجميعهم ليسوا شيوعيين) وهذه حال لا يجمل السكوت عليها والاغضاء عنها اذ ما الذي يجدي من درس سلفات الامونياك اذا لم يكن المبرهن على مفعوله بلشفياً ؟ وما قد يفيد درس عملية جراحية اذا كان الجراح لا يعتقد بلينين ؟

وعلى هذا اتخذ المجانين الحمر قراراً نهائياً وهو اجراء امتحان لعدد كبير من الاساتذة الذين يعلمون من روسيا على ان يجري لهم التلاميذ هذا الاختبار

اننا لا نمزح في هذا القول بل الى القراء نص هذا القرار الذي اذيع برقياً من موسكو الى صحف المانيا وامريكا :

« قررت حكومة السوفيت اجراء امتحان عمومي لجميع اساتذة الجامعة الذين كانوا يعلمون قبل الثورة او الذين بلغوا من العمر خمساً وستين سنة . والاساتذة الذين ليسوا من الشيوعيين يقالون من الخدمة . وسيجري قريباً امتحان مائتي معلم بواسطة ممتحنين من التلاميذ ومفروض عليهم ان يدلوا على اعمالهم العلمية منذ عشر سنوات وعلى كل مدرس ان يبدي السبب الذي يرى نفسه فيه اهلا للاحتفاظ بوظيفته . وهيأة الممتحنين هذه المؤلفة من التلاميذ لها ان تقرر باغلبية بسيطة اذا كان الاستاذ يمكن ان يملأ مركزه او يتخلى عنه.

ويصرح وكيل المعارف ان هذا التدبير من شأنه اخراج عدد كبير من سلك التعليم

وقالت جريدة كرسنيا غازيت السالفة الذكر انه لا يوجد ما يدعو الى القلق من جراء الفراغ الذي يحدث باقالة عدد كبير من المدرسين لان هذا الفراغ يسد بواسطة علماء من طبقة الفلاحين لان المهم هو ليس ان نوجد معاهد للعلم من مدارس شيوعية والذي يجب النظر اليه هو اننا لا نريد ان نجد عندنا عدداً كبيراً من الاطباء والمهندسين والمشرعين بل نريد اطباء حمرا ومهندسين حمرا ومشرعين حمرا

وقالت نفس الجريدة اننا لا نستطيع ان نفهم كيف نستمر على هذه الحالة التي نحن عليها

اما الطلبة الذين سيتولون اجراء امتحان أساتذتهم فهم كما تقول جريدة كراسني ستودن (الطالب الاحمر) سيكونون بنسبة ستين في المائة مؤلفين نقابات فنية ومهمة هذه النقابات هي مراقبة الاساتذة ليتأكدوا من ان تعليمهم يتفق مع المبادىء الشيوعية

وقد يحدث ان زعماء هذه الثقافة يكون لهم من الالمام بالعلوم ما لا يتفق والبيداجوجيا مثال ذلك انهم يختارون من الطلبة من يرضونهم ويكرهونهم على ان يرضخوا لاغراضهم . وهم يعيشون عيشة الازواج مع خمس او ست طالبات مرة واحدة فاذا أبت الطالبة او ابدت نفوراً فانها ترفت من الجامعة لسوء تقديرها

وكذلك يوجد شبان لا يقصرون عن ان يكونوا بلاشفة صالحين ومراقبين في الجامعة ماهرين وهكذا يمكن الحكم على من تخرجهم مثل هذه المدرسة من مواطنين

مسكينة روسيا هذه التي تزداد كل يوم تمرغا في حالتها الدموية الحمراء ولا يعلم الى اي حد سيحصل بها الامر . واذا امكن انقاذها من هؤلاء المجانين الحمر فكم من الوقت يجب ان يمضي حتى تعود الى رشدها ؟

الملكة اليزابيت
هل كانت امرأة ام رجلاً ؟ . . .

كذلك في اوروبا وامريكا يوجد من الكتاب من يداعبون حتى التاريخ . وها نحن امام مسألة عويصة أثارها مصور اميركي قضى قسماً كبيراً من حياته في انكلترا في البحث والتنقيب . غير ان هذه المسألة ان اثارها اليوم ذلك المصور فقد اثارتها من قبل جامعات اوكسفورد وكمبردج .

هل الملكة اليزابيت ملكة انكلترا امرأة ام رجلاً ؟

لا تضحك ايها القارىء ، نعم ان المسألة تخص ملكة لا شخصاً عادياً . واليك ما يقوله المصور « جون كن » (John Quin) في جريدة سان فرانسيسكو كرونكل ونقلتها عنها جريدة « انكوميديا » الفرنسية ننقلها الى القراء بالعربية:

قبل ان يبدأ الكاتب بذكر الصفات المعروفة عن الملكة اليزابيت استند على نقطة تاريخية لا ينازعه فيها احد . تلك النقطة هي الخاصة بيوم مولد اليزابيت وعدم وجود والدها الملك هنري الثامن عند ميلادها

كان الملك هنري الثامن مولعاً بالنساء كثير التغيب عن زوجته الملكة « آن دبولين » . وقد ولدت البرنسيس اليزابيت الحقيقية في (كرينويتش كورت) بينما كان الملك في صحبة طيبة في (هامبتون كورت) فطير البلاط الخبر الى جلالة الملك غير ان الامور سارت على عكس رغبة الاطباء فلم تلبث المسكينة بضع ساعات حتى وافاها القدر المحتوم ، فاسقط في ايدي الاطباء وحاروا في امرهم وماذا هم فاعلون امام صاحب الجلالة عند عودته فرحاً بمولودته ؟ كان الامر صعباً ورأوا ان الملك اذا علم بوفاة ابنته اصابهم كل مكروه . . . ففكروا واخيراً اهتدوا الى لعبة تنجي حياتهم من الخطر وهي ان يأتوا بطفلة حديثة الولادة ويضعوها مكان الميتة . اخذوا في البحث ولكنهم لم يهتدوا الى ضالتهم مرت الساعات وقربت عودة الملك فلم يجدوا مناصاً من الخروج من هذه الورطة . اخيراً وجدوا طفلا ذكراً فلم يترددوا من وضعه مكان الطفلة بعد اجراء عملية بسيطة .

عاد الملك فرحاً مسروراً فقدموا له الطفل بعد ان اخفوا جثة الميتة وهكذا اصبح المولود الغريب « اليزابيت » واخذوا في تربيته تربية البنات ، ولم يكن يعلم بذلك سوى الاطباء الخصوصيين والوصيفات اللاتي لم يجرأن على ذكر الحقيقة .

اخذ الكاتب يستعرض الصفات التي اتصفت بها اليزابيت ايام حكمها ليستنتج منها صحة اقواله فقال ان الملكة اليزابيت كانت جامدة لا تلين لاشد عبارات الحب التي كان يوجهها اليها الكثيرون من المعجبين بها ، وكانت لا تتأثر بجمال الرجال ، ولا تدخل قلبها اية عاطفة لهم

كانت الرجولة تسيطر على كل طباعها ، فقد كانت هذه العذراء التي لا تبلغ من الارتفاع الا اربع اقدام وتسع بوصات لا تتردد في صفع ايا كان من رجال حاشيتها وكانت تضرب بقبضة يدها كبار رجال الدولة اذا ما اتوا عملا لا يرضيها وتذكرنا هذه الحوادث بحادثة صفعها اوجه (الكونت اسكس)

كذلك يعتقد الكاتب ان لغتها الشاذة المملوءة بالغلظة سببها رجولتها . ألم تكن اليزابيت مدمنة في شرب الخمور بدرجة لا تتفق مع الانوثة ؟

كذلك كانت اول من تدخن السجائر التي جاء بها الى بريطانيا العظمى لاول مرة « راليه » ولم يكن ذلك من شيم النساء !

واخيراً يؤكد الكاتب ان صوتها الخشن ذلك الصوت الرجالي الذي قال عنه مناصروها لم يكن الا صوت رجال

هكذا اراد الكاتب ان يبرهن على نظريته . ونحن وان كنا نرى في اقواله بعض التسلية الا اننا لا نرى فيها شيئاً من الحقيقة . خصوصاً اذا فكر الكاتب قليلا انه يوجد من النساء الآن من يجمعن كل ما ذكره من الصفات بل تفوقها في حمل الذقون واللحى . . .

وصل الهر شترزمان الى برشلونه فاستقبله على المحطة كبراء ممثلي المدينة وجمهور غفير من الاهالي . وعند الظهر زار المعرض الدولي ثم برح المدينة الى باريس . وسيأدب الهر فون هوش سفير المانيا في باريس مأدبة غداء للهر شترزمان يحضرها المسيو بريان

جائزة ادبية كبرى

يقدمها الدكتور ميشال بيضا مسابقة لتلامذة المدارس بواسطة جريدة المعرض

لنا في برلين سفير، واي سفير، كريم الخلق رحب الصدر، والدار هو الصديق الدكتور ميشال بيضا. وليس هذا الرجل الطبيب سفيراً للبنانيين فقط بل انه سفير كل ناطق بالضاد ينزل العاصمة الالمانية. وقد انسانا هذا الصديق اثناء اقامتنا في برلين اننا في غربة بعيدون عن الاهل والاخوان

والدكتور بيضا هو اديب ايضاً وشاعر رقيق العاطفة يحب الادباء ولا يخلو مجالسه من احاديثهم ويريد ان ينشط فتيان الادب

وما اطلع على الجوائز التي قرر مواطننا الكريم وصديق المعرض الاعز حبيب افندي الزغبي الذي لا يجهله احد في باريس حتى رأى ان يباريه في هذا الميدان فقرر، ونحن في برلين، ان يجعل للادباء جوائز سنوية في مسابقات ادبية بين نثر وشعر

وفي هذا الاسبوع وصل الينا من برلين كتابه الآتي بهذا الخصوص ننشره للقراء ونحث تلامذة المدارس في اثناء العطلة المدرسية على الاهتمام بجوائزه التي لها قيمتها الادبية والمادية

اما موضوع المسابقة فسننشره في عدد قادم. والى القراء نص كتاب الدكتور بيضا:

برلين في ٥ حزيران سنة ١٩٢٩

عزيزي الفاضل صاحب المعرض جريدة القراء المحترم

يقال انجز ما وعد وها لذلك تراني حتى اليوم عند وعدي — راجياً ان لا تلومني على عدم جوابي الى الآن فان قصرت فانك تعفو وان امهلتك فحسبي انك لا تلوم

سيدي الفاضل — قد كنت وعدتك قبل اليوم ان اقدم جائزة لمن ينظم احسن الاشعار في موضوع انتخبه والآن وقد عدلت ليس عن تقديم الجائزة انما عن فكرة الموضوع شعراً لانني رأيت انه من الانسب ان تعطى هذه الجائزة الى اولاد المدارس دون سواهم والذين تسرهم مثل هذه المسابقة التي تعودوا عليها في مدارسهم واظن انني لم اخطيء اذا افتكرت بالتلامذة لانني اعلم انهم اشد احتياجاً من سواهم سيما وهم الآن على باب العطلة الصيفية.

فمن اجل ذلك قد عينت ثلاث جوائز مجموعها ٢٥ خمس وعشرين ليرة انكليزية وتقسم هكذا:

١٢ اثنتا عشرة ليرة انكليزية تدفع لمستحق الجائزة الاولى منها ٧ سبع ليرات تدفع نقداً وخمس ليرات يعطى فيها فونوغراف مع اسطوانات عربية

٨ ثمان ليرات انكليزية تدفع لمستحق الجائزة الثانية منها ٤ تدفع نقداً و٤ فونوغراف مع اسطوانات عربية

٥ خمس ليرات انكليزية تدفع لمستحق الجائزة الثالثة منها ٢ ليرتان تدفع نقداً و٣ فونوغراف مع اسطوانات عربية

وارجو ان تكون المسابقة عمومية بين كل التلامذة دون استثناء ولا فرق بين الذكور والاناث وارى من المناسب ان تكون في مدرسة الاحد التي اعرف جيداً انها ترتاح لمثل هذا العمل — وارجو ان تعلن فكرة هذه الجائزة في دوائر المدارس جميعها لكي يطلع عليها كل من يهمه امرها ولي وطيد الامل ان مثل ذلك الشيء لا يصعب عليكم لان لي في همتكم المعروفة ثقة كبرى. واما المسابقة ستكون نثراً وليس شعراً وموضوعها يقدمه يوم المسابقة صهري السيد ميشال خياط الذي اريده ان يكون من العمدة كما واني احب ان يكون زميلي الدكتور غصن من عمدتها ايضاً اذا كان في بيروت واما الباقين فلك الحق بانتخابهم كما تشاء — وارى من الموافق ان تعطى المسابقات اولا اليك وانت بالاتفاق مع اللجنة تنتخب منها الخمس مسابقات الاولية وتعود فتطلب التلامذة الى الاجتماع مرة ثانية دون ان تعلن النتيجة حتى يتوهم كل منهم انه لا شك هو فائز (لانني ارى كما لا خفاك الامر ان الفائدة الكبرى التي اتوخاها من وراء هذه المسابقة اولا واخراً هي تنشيط التلامذة ووقوفهم بلا وجل امام عمدة علمية كعمدتكم) وفي الاجتماع الثاني يطلب من الخمسة تلامذة الاولين ان يتلوا مسابقاتهم علناً لتتمكن اللجنة من انتخاب الثلاثة الاولين الفائزين مع احترام الالقاء — حتى اذا تم كل شيء تعطى الجائزة المالية حالا والجائزة الفونوغرافية يستلمها مستحقها من محلنا في بيروت الذي اشعرته بهذه الفكرة وعلى الله الاتكال.

هذا راجياً ان تقبلوا احترامي وان لا يكون لكم من وراء فكرتي هذه من المشقات التي ربما كنت انت في غنى عنها داعياً لك بالتوفيق ودمت لاخيك

الدكتور ميشال بيضا

على الهامش

لا يسها عن بال القراء ان في المعرض جائزة اخرى هي جائزة الوطني الكريم حبيب افندي الزغبي التي نشر المعرض اعلانها ومدة قبول الاجوبة على مسابقتها في اعداده السابقة ولكن انهماك الناس بالانتخابات اشغلهم عن المباراة في ميدان هذا السباق لذلك رأينا ان نمدد اجل مسابقة حبيب افندي الزغبي الى ٢٠ تموز المقبل حتى تصل الاجوبة — والسباق متعلق بالنيابة — في اول عهد المجلس الجديد.

رواية العدد

سارقة؟

وكان الزحام شديداً، واحس هنري وهو واقف يشتري علبة تبغ من بائع متجول بجسم بض يرتطم بظهره فالتفت واذا به يرى فتاة ممشوقة القد ساحرة العينين ترنو اليه وتقول «معذرة» فسحر هنري بنظرتها ورفع قبعته واجابها «لم يحدث شيء يدعو الى الاعتذار»

... وتلاقت نظراتهما وافتر ثغرها عن ابتسامة جذابة مغرية، ثم سارت في طريقها وظل هنري واقفاً مأخوذاً يتبعها بنظره الى ان اختفت بين الجماهير، وغادرته شبه مذهول، وقد نسي علبة التبغ التي في يده وبائعها الواقف قبالته

ونبهه صوت البائع وهو يخاطبه قائلاً «هيا يا سيدي ولا تذرني واقفاً» فوضع هنري يده في جيبه لينقد الرجل ثمن التبغ ولكنه تفقد كيس نقوده فلم يجده وعبثاً بحث عليه في كل جيوبه الخفية والظاهرة

ورأى البائع حالته فتظاهر بالدهشة وقال:

— هل فقدت شيئاً؟

— نعم كيس نقودي

فابتسم الرجل وقال:

— لم يكن بد من حدوث هذا بعد ان تحككت بك الفتاة التي اعتذرت اليك الا تعرفها؟

— لا

— هي النشالة الشهيرة. عجباً ... الست من سكان هذه المدينة؟

— بل فيها ولدت وبها ربيت

فهز البائع رأسه وقال:

— ان هذا يبدو غريباً فلا يوجد في هذه المدينة رجل واحد بل طفل لا يعرف النشالة بولي لا يهمك ثمن علبة التبغ فاني امهلك في دفعه. ولكني انصحك ان تسرع في اقتفاء اثر الفتاة فانك لا بد عاثر عليها بين الجماهير وهي تقوم بعملها السهل.

فرفض هنري علبة التبغ وهرول في اثر الفتاة وظل يجد السير ويحملق في وجه كل فتاة تصادفه ولكن لم يعثر على ضالته فظن انه لن يقف لها على اثر

ولما اعياه الجهد لجأ الى مطعم صغير ولشد ما دهش حينما رآها جالسة الى احدى الموائد في ناحية منعزلة فلم يتردد في التقدم اليها ثم جلس قبالتها على نفس المائدة فرفعت الفتاة عينيها والقت عليه نظرة سريعة ثم حولت وجهها وجعلت تستمع بالنظر الى ماء النهر الجاري وقد انعكست عليه اشعة الشمس الفاترة المؤذنة بالمغيب

وجاءت الخادمة وسألت الفتاة عما تأمر به من طعام او شراب فطلبت اليها ان تحضر شاياً وما اليه من خبز وزبد وفاكهة

قالت الخادمة: ألشخصين؟

فاجابتها الفتاة: بل لي وحدي

فهزت الخادمة كتفيها لانها لم تتعود من قبل ان تقوم على خدمة شاب انيق وفتاة مليحة يجلسان الى مائدة واحدة وفي مكان منعزل ثم لا يشتركان في المشرب او المأكل. ثم تحولت الخادمة الى هنري وسألته بلهجة ساخرة عن (طلباته) فقال:

— هات شاياً مماثلاً لما طلبته الآنسة

فهزت الفتاة كتفيها من جديد ومضت وهي تتمتم بين شفتيها انها جميلة. حرية بهذا التجني والدلال

فلما ذهبت الخادمة رفع هنري رأسه وقال لجليسته: اسعدت مساء

فالقت الفتاة عليه نظرة طويلة خلال اهدابها ثم حولت عنه وجهها دون ان تجيب

فاعاد هنري تحيته قائلاً:

— اقول لك اسعد الله مساءك فلا تسمعين؟

فاجابته الفتاة بصوت هادي حلو: سمعتك غير انه لم يسبق لي التشرف بمعرفتك وليس من عادتي التحدث الى شبان غرباء

قال — اواثقة انت من انه لم تسبق مقابلتنا

قالت — جد الوثوق

فابتسم هنري ابتسامة ذات مغزى وقال: ارى انك ضعيفة الذاكرة الى حد بعيد اذ لم يمض على مقابلتنا اكثر من نصف ساعة

قالت: هل تسمي اصطدامي بك من غير عمد ثم اعتذاري اليك تعرفاً؟

قال: بل لقد حدث منك امر كان سبباً لاقتفائي لاثرك بعد ان عرفت اسمك ومهنتك

فامتقع وجه الفتاة وقالت: اقصر من حديثك يا سيدي فلست من الفتيات اللاتي يمكن التغرير بهن وخدعهن بمثل هذا الكلام الزائف

فلم يعبأ هنري بملاحظتها واجابها: ليس كلامي بزائف. ولكي تتأكدي صحته اخبرك ان اسمك بولي وان مهنتك السرقة والنشل

فتغيرت حالة الفتاة وتقهقهت ضاحكة وقالت: بولي ... يا له من اسم جميل ... ولولا المهنة التي الصقتها به ...

قال: ارجو ان تردي الى كيس نقودي

قالت: انك ماكر شيق الحديث يجتذب القلوب رغم انوفهن

فاجابها هنري بصوت حازم: دعي حداً لهذا الهذر وناوليني كيس نقودي قبل ان استدعي البوليس

فاغرقت الفتاة في الضحك وقالت انه مزاح ثقيل

قال: انا جاد بقولي ولست بهازل

فظهرت على الفتاة حالة عصبية ورمت اليه بحقيبة يدها وقالت: هاك حقيبتي فتفقدها علك تعثر فيها على كيس نقودك انك يا سيدي اهنتني اهانة لا يمكن احتمالها والصفح عنها

فدهش هنري لتصرف الفتاة وتحقق انه اخطأ وان بائع التبغ المتجول قد غدر به لسبب ما واطرق هنيهة واخذ يفكر لقد كان كيس النقود موضوعاً في الجيب القريب من البائع الا يكون هو السارق

وهب واقفاً معتذراً الى الفتاة

قالت: انتظر حتى تشرب الشاي

قال: كلا

قالت: هديء من روعك واشرب شايك وانا اقوم بدفع ثمنه

قال: سأعود بعد قليل فهل تتكرمي بالانتظار

قالت: اذا لم يطل غيابك

قال : سأعود بعد عشر دقائق معدودة

قالت : اذن سأنتظر

* *

غادر هنري المطعم وذهب توا الى المكان الذي قابل فيه البائع المتجول فرآه واقفاً مكانه لا يغادره فدنا منه ومد يده اليه وخاطبه بلهجة الآمر (هات علبة من التبغ) فقدم له البائع الدرج الذي يعرض فيه التبغ ولكن هنري قبض على يد الرجل وقال : اخرج كيس نقودي من جيبك وناولني اياه على السكوت

فارتبك الرجل ايما ارتباك وظهرت على وجهه امارات الفزع والتشديد

قال هنري : لا تخف ، هات كيس نقودي وامض في شأنك فاني على عجل لان الفتاة التي قلت عنها انها النشالة تنتظرني ولا اريد ان تحول اجراءات البوليس المملة عودتي اليها حالا

فاخرج الرجل كيس النقود وسلمه لهنري قائلا : اقسم بالله اني لم امسه

فلم يجبه هنري واوسع الخطى الى المطعم فدخل فوجد الفتاة في انتظاره فسألته هل عثرت على كيس نقودك ؟

قال — نعم

قالت — اين ؟

قال — في جيب بائع التبغ

فضحكت وضحك والتفت ايديهما ونادت الخادمة وامرتها بتجهيز العشاء

قالت الخادمة — لك وحدك ؟

قالت — بل لكلينا معاً

فتبسمت الخادمة ابتسامة ذات مغزى ومضت وهي تتمتم «لقد اصطلح الخليلان»

عن الانكليزية حسن فؤاد حلمي

اعلان

صادر من دائرة اجراء بيروت لمدة ثلاثون يوماً بدؤها من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية

موضوع في المزايدة العلنية بيع الملك خاصة المديون عبد الباسط اللادقي لقاء مما يطلب منه مبلغ ثمانية الاف وثمانماية وخمسه وسبعون غرشاً عثمانياً ذهباً والفائدة والرسوم والمصاريف الى المحكوم له (محمد صالح المحب) بموجب ثلاث اعلامات صادرة الاول من محكمة بداية بيروت بتاريخ ٨ اذار سنة ٩٢٧ والثاني والثالث من محكمة صلح بيروت فمن كان له رغبة في الشراء عليه مراجعة دائرة اجراء بيروت ودلال البلدية فؤاد افندي قباني ولاجله اعلنت الكيفية

الملك المقرر بيعه

اثنا عشر سهماً من اصل ٢٤ سهماً من كامل العقار المقيد بمحضر رقم ٢٨٠ «مئتان وثمانون» وهو عبارة عن خان ودكاكين في محلة الباشورة

لوكندة جبيلي الكبرى

—(في عاليه)—

فتحت لوكندة جبيلي الكبرى ابوابها في عاليه لاستقبال المصطافين وهي غنية عن التعريف لشهرتها الواسعة وجمال موقعها وطراز بنائها الجميل وخدمتها الممتازة التي تجعلها في مصاف ارقى الفنادق وعند الذين جربوها الخبر اليقين

لجأ عدد كبير من الافغانيين الى الحدود الايرانية بينهم بعض القواد والزعماء الذين حاربوا في صفوف امان الله خان

مصبغة نجيم

شارع الكبوشية امام درج العدليه

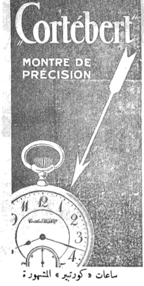
ان هذه المصبغة قد تجهزت بكل معداتها لارضاء زبائنها وصار بامكانها ان تستقبل شغل التنظيف صباحاً وتسلمه مساء تنظيف ممتاز على الناشف والبخار

التعريفة

	غرش سوري
تنظيف وكوي طقم رجالي	٦٠
« « فسطان بسيط	٦٠
« « طقم كتان	٥٠
« « بنطالون ابيض	٣٥

صباغ الالوان على المسطرة وصباغ الاسود بظرف ستة ساعات وقد جهزت كل الماكينات اللازمة لصباغ الحياكة الوطنية الحامية وتصبغ جميع طقومة الصالونات والبردايات وتغير الوان الحرابر والاجواخ الى عموم التجار الذين عندهم بضائع موضتها غير دارجة

وتجلب انظار زبائنها الى تنظيفها الممتاز للسجاد لان عندها احدث المكنات لهذا الصنف مهما كان حجمه .



ساعات «كورتبير» المشهورة

في محل جبران الشامي

وكيل ساعات «اوميكا»

وعنده ايضاً مجوهرات • حلق • خواتم • اساور • دبابيس • بروشات برلنت • سلاسل • كساتك • مداليات • ايقونات • صلبان • زرار كم • علب للسكاير من ذهب وفضة • الخ

بيروت : سوق الطويله

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جباره شارع اللنبي

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشيء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ.ذ	سن ذهب	٩٠ غ.ذ
السن افرادي	٣٠ غ.ذ	وجبة كاملة	٥٠٠ غ.ذ
تحشية	٣٠ غ.ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها :

الترابة البولونية الشهيرة

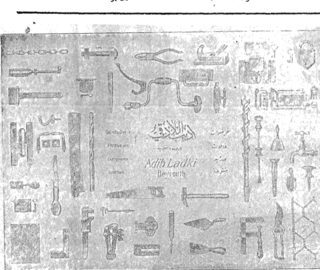
ماركة راس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري

وشركة «بولور» تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة



تلفون ٣ — ٢٤ صندوق بوسطة ٨٧٢



تجد بمحل اللادقي (سوق القزاز) اشهر الغالات الاميركانية «Yale» والافرنسية «M. D.» والالمانية «Damm» وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سنعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

مطبعة الدبور — بيروت